

## PREFAZIONE

«*Vuolsi così colà dove si puote ciò che si vuole, e più non dimandare*».

L'espressione, utilizzata da Virgilio per quietare gli spiriti infernali in rivolta al passaggio suo e di Dante, sembra adattarsi alla concezione classica dell'attività amministrativa, come esercizio dell'autorità. Oggi, la categoria del potere resta centrale nell'ordinamento della pubblica amministrazione, costituendo la *reductio ad unum* del molteplice che anima il sistema amministrativo nell'era della modernità, caratterizzata da una società sempre più complessa e dal ruolo dominante che l'economia ha assunto nelle scelte di governo.

Alle prese con un ordinamento assai più intriso – rispetto a quello penale – di interessi e situazioni umane, dove la dimensione sociale sembra prendere il sopravvento su quella scientifica, l'interprete non può che riaffermare il primato dell'astrazione pura e del suo inevitabile corollario, la dimostrazione. A lui spetta ricostruire la geometria perduta, guardando alla legge non solo come contingente prodotto di una volontà politica, ma anche come astratta esecuzione di logiche aprioristiche, che – per un moto quasi inerziale – il diritto raccoglie.

Ricorso a piene mani, dunque, alle inferenze, alle rappresentazioni grafiche, al principio di causalità, agli assiomi taciti della legalità e del buon andamento, che attraversano le parti in cui è idealmente divisa l'opera: principi-organizzazione-attività-giustizia.

Il metodo scientifico non ignora dottrina e giurisprudenza – tradizionali o recenti che siano – ma li assorbe e, talora, li supera, puntando alla creazione di un edificio perfetto, dove non vi è spazio per ambiguità e contrapposte visioni di un istituto, o, peggio, di una disposizione normativa.

Entrare nel *Sistema* è come entrare nel tempio della razionalità, non diversamente da chi oggi fa ingresso in un'aula di lezione della Società editrice. È un'avventura a suo modo rischiosa, di cui l'Autore si è voluto assumere in solitudine pericoli e risultati.

*Francesco Bellomo*